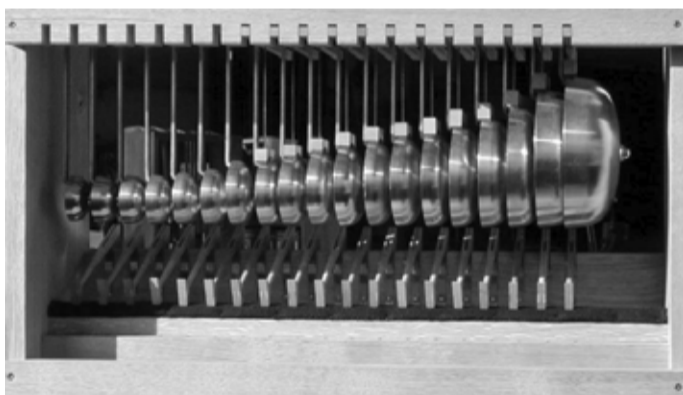


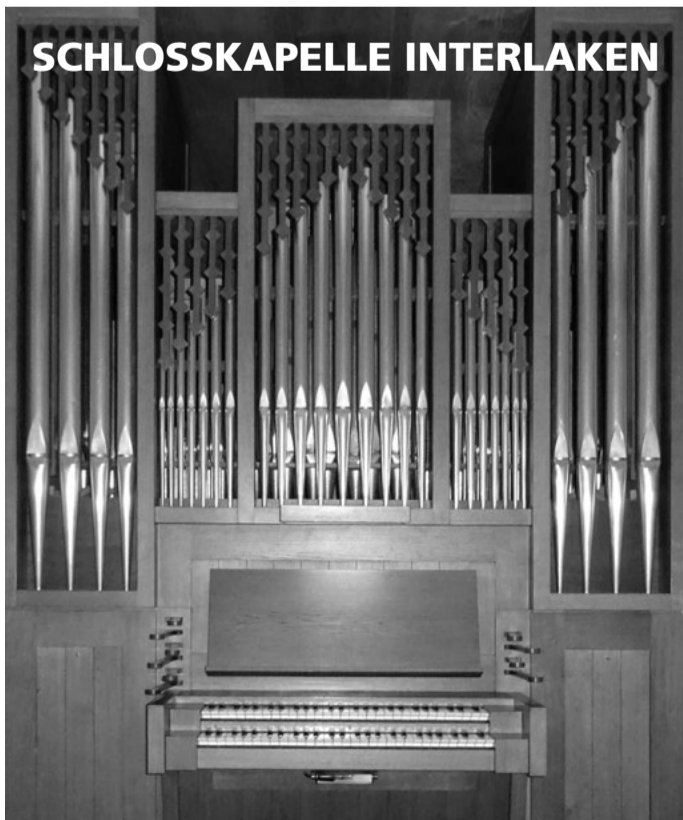
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN



Dreimanualige Orgel der Firma Orgelbau Genf aus dem Jahr 1964
Revidiert und erweitert durch die Orgelbaufirma Th. Wälti, Gümligen, 2019.

| | |
|---------------------|---|
| Oberwerk | Rohrgedackt 16' Suavial 8' Koppelflöte 8' Gamba 8' (2019) Voix céleste 8'(2019) Principal 4' Hohlflöte 4' Nasat 2 2/3'(vervollständigdt 2019) Waldflöte 2' Terz 1 3/5' (vervollständigdt 2019) Mixtur 4fach 2' Scharf 4fach 1' (Entfall 2019) Trompette harmonique 8' Fagott/ Oboe 8' Clairon harmonique 4' Tremulant (2019) |
| Hauptwerk | Principal 16' Principal 8' Rohrflöte 8' Gemshorn 8' (Entfall 2019) Flute harmonique 8' (2019) Voce umana 8' (2019) Oktav 4' Spitzflöte 4' Oktav 2' Rauschpfeife 2' Mixtur 4-5fach 1 1/3' Trompete 8' Vox humana 8' |
| Rückpositiv | Gedackt 8' Quintatön 8' Principal 4' Rohrflöte 4' Quinte 2 2/3' (vervollständigdt 2019) Principal 2' Blockflöte 2' Terz 1 3/5' (vervollständigdt 2019) Larigot 1 1/3' Oktav 1' Zimbel 4fach 2/3' Krummhorn 8' Tremulant (2019) |
| Pedal | Untersatz 32' Principalbass 16' Subbass 16' Principal 8' Spitzflöte 8' Oktav 4' Nachthorn 4' Mixtur 4fach 2 2/3' Posaune 16' Zinke 8' Corno 4' |
| Glockenspiel | «Carillon de vendredi», c–g ² (2019) durch Repetition spielbar auf dem gesamten Manual (Siehe unterstes Bild links) |
| Spielhilfen | Subkoppeln OW (2019) OW/RP (2019, elektrisch) alle anderen Koppeln mechanisch elektronische Setzeranlage mit 14000 Speicherplätzen (2019) Crescendo-Tritt Zungenabsteller Mechanische Spieltraktur und elektrische Registertraktur |

SCHLOSSKAPELLE INTERLAKEN



Zweimanualige Orgel der Firma Wälti Orgelbau aus dem Jahr 1975

| | |
|--|--|
| Hauptwerk | Koppelflöte 8' Principal 4' Gemshorn 2' Mixtur 1' |
| Nebenwerk | Gedackt 8' Rohrflöte 4' Principal 2' Larigot 1 1/3' |
| Pedal | Subbass 16'/ 8' |
| Mechanische Spiel- und Registertraktur Manual- und Pedalkoppeln Absteller Mixtur | |

Stand 060421cj/HF

