

Kontraste

**Prof. Dr. Helmut Freitag
spielt Orgelwerke von
César Franck
und das ganze Orgelwerk von
Johannes Brahms**

2. TEIL DES ZYKLUS

**Schlosskirche Interlaken
Freitag, 3. Juni 2022, 19 Uhr
Eintritt frei, Kollekte**

Konzertprogramm

César Franck 1822–1890	Choral II h-Moll (1890)
Johannes Brahms 1833–1897	Choralvorspiele aus op. 122 «O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen» «Es ist ein Ros' entsprungen» «Schmücke dich, o liebe Seele»
César Franck	Prélude, fugue et variation h-Moll op. 18 (1860/62)
Johannes Brahms	Praeludium und Fuge g-Moll WoO 10 (nachgelassen 1922)
	Choralvorspiel und Fuge «O Traurigkeit, o Herzeleid» WoO 7 (1864)
	<i>Im März-Konzert erklang dieses Werk als Zugabe. Es erklingt auch heute wieder als Mahnung und Bitte, den Krieg sofort und überall zu stoppen.</i>
César Franck	Pièce héroïque h-Moll (1878)

Helmut Freitag, Prof. Dr., ist seit 2014 Hauptorganist der Schlosskirche Interlaken und seit 2002 Musikdirektor der Universität Saarbrücken.

Die nächsten Termine für das Ansingen auf der Empore sind jeweils samstags, 18. Uhr: 18. Juni, 6. Aug., 3. Sept., 15. Okt., 12. Nov., 10. Dez. Das letzte Konzert des diesjährigen Kontraste-Zyklus erklingt am Freitag, 2. September, 19 Uhr, in der Schlosskirche.

Wir bitten höflich um Ihre Kollekte für kirchenmusikalische Vorhaben in der Schlosskirche Interlaken und weisen auf die Mailliste für Konzertinformationen am Ausgang hin.



*Bitte beachten Sie auch den
YouTube-Kanal von Helmut Freitag.*