

Orgelkonzert
Komponistenporträts III
Wer kennt die Namen?



Freitag, 8. Sept. 2023
19 Uhr
Schlosskirche
Interlaken



An der Orgel
Prof. Dr. Helmut Freitag



Kirchgemeinde Gsteig-Interlaken
Pfarrkreis Interlaken-Matten

3. Zykluskonzert 2023 in der Schlosskirche Interlaken

„Wer kennt die Namen? – Unbekannte Komponisten“

Helmut Freitag, Orgel

Samuel Scheidt Partita (Variationen) über den Choral

1587 – 1654

*„Warum betrübst du dich, mein Herz?
bekümmerst dich und trägest Schmerz
nur um das zeitliche Gut?
Vertrau du deinem Herren Gott,
der alle Ding erschaffen hat.“*

Kanon aus der „Tabulatura Nova“ von 1624

Im Bass erklingt der Luther-Choral „Vater unser im Himmelreich“

Bergamasca – Variationen über eine weltliche Tanz- und Spielweise des
16. Jahrhunderts, die in der Stadt Bergamo entstanden sein könnte.

Julius Reubke

1834 – 1858

Sonate für Orgel c-Moll über den 94. Psalm (1857)

Reubke's Auswahl der Psalmverse, die dem Werk beigegeben sind:

Grave – Larghetto

Vers 1 Herr Gott, dess die Rache ist, erscheine.

Vers 2 Erhebe Dich, Du Richter der Welt; vergilt den Hoffärtigen, was sie verdienen.

Allegro con fuoco

Vers 3 Herr, wie lange sollen die Gottlosen prahlen?

Vers 6 Witwen und Fremdlinge erwürgen sie und töten die Waisen

Vers 7 und sagen: der Herr sieht es nicht und der Gott Jacobs achtet es nicht.

Adagio

Vers 17 Wo der Herr mir nicht hülfte, so läge meine Seele schier in der Stille.

Vers 19 Ich hatte viel Bekümmernisse in meinem Herzen, aber deine Tröstungen ergötzen meine Seele.

Allegro

Vers 22 Aber der Herr ist mein Hort und meine Zuversicht.

Vers 23 Er wird ihnen ihr Unrecht vergelten und sie um ihre Bosheit vertilgen.