



Schweizer Komponisten

treffen auf Bach Teil 1

Orgelkonzert

Schlosskirche Interlaken

Freitag, 9. März 2018, 19 Uhr

Helmut Freitag spielt Werke von
Willy Burkhard, Bernhard Reichel
und Max Glauser



Kirchgemeinde Gsteig-Interlaken
Pfarrkreis Interlaken-Matten

PROGRAMM • CH I

Willy Burkhard *1900 in Biel, † 1955 in Zürich	Praeludium und Fuge E-Dur (1932)
Johann Sebastian Bach *1685 in Eisenach, † 1750 in Leipzig	Praeludium und Fuge e-Moll BWV 533
Willy Burkhard	Partita (Variationen) über «Wer nur den lieben Gott lässt walten» (1932)
Johann Sebastian Bach	«Wer nur den lieben Gott lässt walten» aus dem Orgelbüchlein BWV 642
Max Glauser *1937 in Thun	«Morning has broken» «Silence» «Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen» «Totentanz-Tango»
Bernhard Reichel *1901 in Montmirail, † 1992 in Lutry	Prélude en ré «In dir ist Freude» «Nun freut Euch, lieben Christen g'mein» Prélude en mi
Johann Sebastian Bach	Praeludium und Fuge e-Moll BWV 548

In allen weiteren Programmen dieses Jahres erklingen noch Kompositionen von Schweizer Komponisten aller Epochen. Frank Martin, Lionel Rogg, Jürg Lietha, Hans-Peter Graf, Theophil Horchhammer u. v. a. werden zu hören sein und laden zur Auseinandersetzung und zum Kennenlernen ein. Und natürlich grosse Werke von Johann Sebastian Bach ...

Die Kollekte aller Konzerte in 2018 ist für ein besonderes Orgelregister in unserer Orgel gedacht: einem spielbaren Glockenspiel. Es werden ca. 30 Klangschalen aus feinsten Glockenbronze gegossen, diese sind auf konkrete Töne gestimmt, werden unsichtbar im Innern der Orgel montiert und können später mit Händen und Füssen gespielt werden. Diese klangliche «Zutat» ist einmalig im Berner Oberland. Tragen Sie mit Ihrer Spende zum Gelingen des Vorhabens bei. Herzlichen Dank!