




 Kirchgemeinde Gsteig-Interlaken
 Pfarrkreis Interlaken-Matten

SONATEN UND TOCCATEN IN DER MUSIKGESCHICHTE IV

Orgelkonzert
 Schlosskirche Interlaken,
 Freitag, 11. Juni 2021, 19 Uhr,
 Prof. Dr. Helmut Freitag
 spielt Werke von J. S. Bach, M. Reger,
 P. Hindemith, H. Schroeder, V. Lübeck,
 Eintritt frei, Kollekte.

Es gelten die aktuellen Bestimmungen zur Pandemiebekämpfung.

Schlosskirche Interlaken

„Sonaten und Toccaten in der Musikgeschichte IV“

Freitag, 11. Juni 2021

Hermann Schroeder
1904 – 1984

Sonatine in e (1979)

Vincent Lübeck
1654 – 1740

Toccaten in e

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Toccaten, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Die Toccaten werden zweimal in verschiedenen Interpretationsansätzen gespielt.

Paul Hindemith
1895 - 1963

Sonate III für Orgel (1940) über alte Volkslieder

Mässig bewegt „Ach Gott, wem soll ich's klagen“

Sehr langsam „Wach auf, mein Hort“

Ruhig bewegt „So wünsch ich ihr“

Ach Gott, wem soll ich klagen
 Das heimlich Leiden mein!
 Mein Buhl ist mir verjaget
 Bringt meinem Herzen Pein
 Soll ich mich von ihr scheiden
 Tut meinem Herzen weh
 So schwing ich mich über die Heiden
 Du siehst mich nimmer mehr!

Max Reger
1873 – 1916

Toccaten und Fuge D-Dur op. 59

Helmut Freitag, Orgel.

Weitere Orgel- und andere Musik können Sie auf youtube helmut freitag hören; Info www.schlosskirche.ch und www.unimusik-saarland.de

Die Kollekte kommt den musikalischen Aktivitäten hier in der Schlosskirche zugute und das nächste Konzert erklingt am Samstag, 10. 7. 21, im Rahmen von „Interlaken classics“ sowie das nächste Zykluskonzert „Sonaten und Toccaten V“ am Freitag, 10. Sept. 2021, 19.00 Uhr.