

Mendelssohn in Interlaken

1822 | 1831 | 1842 | 1847 | 2019

DREITEILIGER ORGELZYKLUS IM NOVEMBER

PROF. DR. HELMUT FREITAG

SPIELT IN DER SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN

SÄMTLICHE ORGELWERKE

VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

FREITAG, 1. NOVEMBER 2019, 19 UHR

DIENSTAG, 5. NOVEMBER 2019, 19 UHR

FREITAG, 8. NOVEMBER 2019, 19 UHR

DER EINTRITT IST FREI, KOLLEKTE ERBETEN.

Die Orgelwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Freitag, 1. November

Sonate Nr. 2 c-Moll, op. 65, 2 (1831/1839/1844)

Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuge. Allegro moderato

Choral und drei Variationen über «Wie gross ist des Allmächt'gen Güte» (1823)

Präludium und Fuge Nr. 1 c-Moll, op. 37, 1 (1837)

Sonate Nr. 1 f-Moll, op. 65, 1 (1844)

Allegro (unter Einschluss des Chorals «Was mein Gott will, das g'scheh allzeit»)

Adagio – Andante recitativo – Allegro assai vivace

Fuge f-Moll (1839)

Allegro B-Dur (1844)

Dienstag, 5. November

Präludium d-Moll (1820)

Sonate Nr. 3 A-Dur, op. 65, 3 (1844)

basierend auf dem Choral «Aus tiefer Not schrei ich zu dir»

Con moto maestoso – Andante tranquillo

Präludium und Fuge G-Dur, op. 37, 2 (1837)

Präludium c-Moll (1841)

Trio F-Dur (1844)

Ostinato c-Moll (1823)

Sonate Nr. 4 B-Dur, op. 65, 4 (1845)

Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso

Freitag, 8. November

Andante D-Dur (1823)

Sonate Nr. 5 h-Moll, op. 65, 5 (1845)

Andante – Andante con moto – Allegro

Fuge e-Moll (1839)

Andante mit Variationen D-Dur (1844)

Präludium und Fuge Nr. 3 d-Moll, op. 37, 3 (1837)

Sonate Nr. 6 d-Moll, op. 65, 6 (1844)

Choral und Variationen über «Vaterunser im Himmelreich» – Fuge – Andante

Die Konzertkollekten sind für weitere musikalische Projekte in der Schlosskirche Interlaken bestimmt.